# Semana X – Tema\_da\_semana

# Costurando

Com sua própria linguagem, demonstre **como os conteúdos estão conectados entre si**.
Pode ser:

* **Um vídeo gravado**, entre **1 e 5 minutos**. [Veja um exemplo](https://www.youtube.com/watch?v=_5p71i_yQrM&feature=emb_title).
* **Um áudio (*podcast*),** entre **1 e 5 minutos** (para essa opção, mande também o conteúdo transcrito).
* **Um texto,** entre **600 e 1.200 caracteres**. [Como sei quantos caracteres meu texto tem?](https://docs.google.com/document/d/1x5k7C74Glg-1OXIFbQ-bvzVv27NVFuwNFa0dawIxXOs/edit?usp=sharing) Dica: se o seu texto está maior do que o recomendado, pode ser que ele não seja o mais adequado para esta seção. Nesse caso, elabore um texto-base autoral, por exemplo.

Insira também as habilidades e competências que serão desenvolvidas no roteiro, de acordo com o que foi definido na matriz didática.

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]

### Objetivos de aprendizagem

Ao final desta semana você deverá ser capaz de:

# Desafio

É um texto que apresenta um **caso prático**, relacionado ao conteúdo da semana. Esta é uma seção que ajuda o aluno a compreender a aplicabilidade do tema e o convida à **reflexão**.

Cada semana pode trazer um desafio diferente ou é possível criar um grande desafio, fragmentando-o ao longo da disciplina. O ideal é que ele seja acompanhado por algum recurso, como foto, ilustração, vídeo etc.

* O desafio deve estar relacionado com algum exercício da **atividade avaliativa**, **atividade de apoio** ou **fórum temático**.
* Tamanho ideal: entre **400 e 1.800 caracteres**.

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]

# Revisitando conhecimentos

Abre como nova página de conteúdo

Indique conteúdos referentes a **conhecimentos prévios** necessários para o tema da semana.

* É possível indicar **até 5 links/materiais** com suas respectivas **descrições ou sinopses**.

Ao inserir o conteúdo, siga este modelo:

* **Material de apoio**: Nome do material | Nome do Autor
**Link**: link\_do\_material
**Sinopse (opcional):** sinopse

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]

# Orientação de estudos

Insira orientações mais detalhadas e específicas de como o aluno deve interagir com o conteúdo, **mencionando os materiais-base na ordem didática que ficarão no roteiro**. Devem ficar claras ao aluno a **finalidade e a importância** de cada material-base.

**É preciso intercalar videoaula, vídeo-base, texto-base e recurso-base em qualquer ordem visando a melhor sequência didática para o aluno.**

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]

# Videoaulas

Cada semana pode ter videoaula de exposição, com 10 a 20 minutos de duração, e/ou videoaula de resolução, com 15 a 20 minutos de duração. Além disso, videoaulas diferenciadas podem ser planejadas na disciplina. Observe a métrica de videoaulas contratadas.

* **Videoaula de exposição:** O professor apresenta conceitos importantes e pode também focar em resolução de exercícios. Será possível utilizar alguns destaques, como “Na prática”, “Para refletir” e “Pode cair na prova”, para destacar trechos importantes. O professor deve indicar que utilizará esses recursos no momento da gravação, e indicar os trechos em que serão inseridos. [Veja um exemplo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=193&v=6RQwK25anXg&feature=emb_title).
* **Videoaula de resolução:** É uma videoaula que contém basicamente resolução passo-a-passo de exercícios. Quando esse tipo de videoaula for utilizado, a videoaula deverá resolver o primeiro exercício constante da lista de exercícios de apoio. Os destaques “Na prática” e “Pode cair na prova” também poderão ser utilizados aqui. [Veja um exemplo](https://www.youtube.com/watch?v=H9yhlNa7-0g&feature=emb_title).
* **Videoaula diferenciada:** Caso haja necessidade, uma das videoaulas de exposição poderá ser diferenciada. Foco em mostrar situações práticas relacionadas com a disciplina e seus conhecimentos. Elas podem ser **roteirizadas**, feitas em estúdio ou ambiente externo. Elas costumam ser mais dinâmicas e demandam um trabalho maior na edição (é possível incluir animações, tomadas especiais, efeitos). Nelas, há um roteiro, onde você pode definir o texto que será falado no vídeo. Podemos ter também o formato de **entrevista** ou **depoimento**.
Exemplos: [Roteirizada no estúdio](https://www.youtube.com/watch?v=kPw9p2JBOLU&feature=emb_title), [Roteirizada em ambiente externo](https://www.youtube.com/watch?v=9DPDmzMd16k), [Entrevista](https://www.youtube.com/watch?v=ncir3ktVPrc), [Entrevista/Depoimento](https://www.youtube.com/watch?v=a6HhKNNGR64).

Ao inserir o conteúdo, siga este modelo:

* **Videoaula**: Título da videoaula
**Sinopse:** Apresentar uma sinopse curta sobre a videoaula

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]

# Material-base

Pode ser composto por textos autorais e curadoria de outros autores.

* **Textos autorais:** têm a função de tornar a discussão mais direta e com maior integração entre os conteúdos. Caso você elabore um texto neste formato, envie em um **arquivo separado**.
* **Curadoria:** você deve se apoiar na bibliografia indicada no PPC do curso, podendo indicar outros materiais que considere pertinentes. É possível recorrer às nossas bibliotecas virtuais, além de utilizar artigos e outros materiais disponíveis na web, como vídeos, infográficos, recursos etc.
* Todo o material indicado deve estar disponível na internet, **de forma integral e aberta** (direitos autorais liberados/contemplados/respeitados). Materiais impressos só podem ser indicados caso estejam presentes no PPC.
* Total de páginas para leitura: máximo de 40 páginas.

Ao inserir o conteúdo, siga este modelo:

* **Texto-base**: Nome do artigo/livro (Leia as páginas x-y) | Nome do Autor
**Link**: link\_do\_texto
**Sinopse:** sinopse
* **Vídeo-base**: Nome do vídeo | Nome do Autor
**Link**: link\_do\_vídeo
**Sinopse:** sinopse

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]

# **Apostila**

As Apostilas são materiais-base que devem abordar/retomar os principais tópicos abordados na semana.

Organize os conteúdos por seções, mesclando recursos de apoio como exercícios, exemplos, imagens, gráficos, fluxogramas etc. ao texto. O objetivo desse material é proporcionar a assimilação dos conteúdos por parte dos estudantes.

Elas devem entrar nas **semanas 1 a 7**, conforme a métrica e formato contratados.
Faça o envio seguindo o modelo recebido.

Envie em **arquivo separado**

# Exercício de apoio

É montado como página de conteúdo.

São atividades complementares e que **não valem nota**. Podem ser autorais ou indicações de atividades de livros ou sites de terceiros. É importante que haja um **gabarito** que indique a resolução passo-a-passo da atividade, pois a correção é automática.

* Prioritariamente, devem abarcar algum **conteúdo prático** ou **aplicado da disciplina**.
* Caso haja videoaula com resolução de exercício na semana, pelo menos o primeiro exercício de apoio será resolvido no decorrer dessa videoaula. Os exercícios podem ir do mais simples ao mais complexo.
* Tipos de questões: dissertativas, múltipla-escolha, verdadeiro ou falso, completar lacuna, relacionar colunas.
* Quantitativo para a disciplina: no máximo uma lista de exercícios por semana **com até 5 questões**.

Há exercício de apoio nesta semana?

[ ] NÃO [ ] SIM (envie em **arquivo separado**)

# Fórum temático

Item não obrigatório. Se há desafio na semana, o fórum de discussão pode apresentar a **resolução deste desafio**, motivando os alunos a discutirem sobre o tema da semana e compartilharem suas dificuldades e reflexões sobre o desafio.

Ao inserir o conteúdo, siga este modelo:

* **Fórum temático**: Título do Fórum
**Enunciado do fórum**: uma retomada do **Desafio** da semana, terminando com a pergunta provocadora do debate.

Além disso, devem ser inseridas orientações indicando como os tutores/facilitadores devem conduzir o debate.

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]

### Orientações para o tutor:

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]

# **Atividade avaliativa**

As atividades avaliativas devem estar fundamentadas no **material-base e nas videoaulas**.

**Questões objetivas:** múltipla-escolha, verdadeiro e falso, completar lacuna, relacionar colunas.

**Questões dissertativas:** inicialmente não serão utilizadas e vão para um banco de questões. O gabarito deve ser completo, apresentando o passo-a-passo para a resolução.

Siga as diretrizes do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=6Wre72jAH5Q

Elas devem entrar nas **semanas 1 a 7**, conforme a métrica e formato contratados.
Faça o envio seguindo o modelo recebido.

 **Envie no sistema Mestre GR**

# Aprofundando o tema

Faça indicações de **materiais de apoio** para **aprofundamento no tema**. Proponha que os alunos compartilhem mais materiais de apoio relacionados ao conteúdo da semana.

Podem ser indicados **até 10 links/materiais** com suas respectivas **descrições ou sinopses**.

Ao inserir o conteúdo, siga este modelo:

* **Material de apoio**: Nome do material | Nome do Autor
**Link**: link\_do\_material
**Sinopse (opcional):** sinopse

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]

# Em síntese

Esse item apresenta:

* Uma conclusão da semana de estudo;
* Uma prévia do que será visto na semana seguinte;
* Tamanho médio: entre **800 e 1.600 caracteres**

Além disso, a partir do que já foi citado no item **Costurando**,incluía um *checklist* para que os alunos marquem as habilidades e competências que eles atingiram, de forma que será possível verificar como os conteúdos e materiais da semana contribuíram para atingir esse objetivo.

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]

Nesta semana, eu:

# Referências

O professor deve inserir as Referências Bibliográficas da semana, seguindo a ABNT.

Nesta lista devem constar as referências publicadas oficialmente, como artigos, capítulos e livros.

[Insira aqui o conteúdo deste bloco]